

ABSTRACT

SUMANTRI, WIRAWAN EDI. (2021). **The Contribution of Conflicts in Rosemary's Character Development in Ira Levin's *Rosemary's Baby***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Conflicts cannot be avoided in human lives. Every human being has to face conflicts in their lives. These conflicts in life contribute to the self-development of human beings and make them able to step outside their comfort zones. This study aims to analyze the contribution of the conflicts to the main character in a novel written by Ira Levin entitled *Rosemary's Baby*. Rosemary, the main character and protagonist in the novel, faces conflicts throughout the story. Rosemary's character develops after she faces the conflicts in the story.

There are three problems formulated in this study. The first problem is about the protagonist and antagonists' characteristics in *Rosemary's Baby*. The second problem is about the conflicts that are presented in the plot of *Rosemary's Baby*. The third problem is about the conflicts contribution in Rosemary's character development.

This study uses the library research method. The novel *Rosemary's Baby* by Ira Levin is the primary data of this study. The secondary data are collected from books, journal, and the internet. The writer applies the formalist approach in this study. The writer uses four theories in this study to analyze the problem formulation. The theories are theory of character and characterizations, theory of plot, theory of conflict, and theory of character development.

The results of this study are, first, the characters who are mainly involved in the conflicts are the protagonist which is Rosemary, and the antagonists which are Guy and the Satanists. Rosemary is described to be dependent, subservient, easily influenced, and unwary before she faces the conflicts. After Rosemary faces the conflicts, she is described to be cautious and independent. Guy is described to be dominant, ambitious, and self-centered. The Satanists are described to be persuasive and manipulative. These characters have contributions to the conflicts of the story that is shown in the plot. The conflicts shown in the plot are external and internal conflicts. The external conflict happens between Rosemary and the Satanists. The internal conflict happens when Rosemary struggles to accept that Guy has betrayed her. The external conflict has contribution to Rosemary's character development from subservient and unwary into cautious, and the internal conflict contributes to Rosemary's character development from dependent and easily influenced into independent.

Keywords: conflict, *Rosemary's Baby*, character development.

ABSTRAK

SUMANTRI, WIRAWAN EDI. (2021). **The Contribution of Conflicts in Rosemary's Character Development in Ira Levin's *Rosemary's Baby***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Konflik tidak dapat dihindari dalam kehidupan manusia. Setiap manusia harus menghadapi konflik dalam hidupnya. Konflik-konflik ini membuat mereka berkembang untuk tumbuh dan keluar dari zona nyaman mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa kontribusi konflik terhadap tokoh utama dalam novel karya Ira Levin berjudul *Rosemary's Baby*. Rosemary, tokoh utama dalam novel, menghadapi konflik di sepanjang cerita. Karakter Rosemary berkembang setelah Rosemary menghadapi konflik-konflik yang ada.

Terdapat tiga masalah yang dirumuskan oleh penulis. Masalah pertama adalah tentang karakteristik tokoh protagonis dan antagonis dalam novel *Rosemary's Baby*. Masalah kedua adalah tentang konflik yang ditampilkan dalam alur cerita *Rosemary's Baby*. Masalah ketiga adalah tentang kontribusi konflik pada perkembangan karakter Rosemary.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Novel *Rosemary's Baby* karya Ira Levin adalah sumber utama penelitian ini. Sumber sekunder penelitian ini diperoleh dari buku, jurnal, dan internet. Penulis menerapkan pendekatan formalis dalam penelitian ini. Penulis menggunakan empat teori dalam penelitian ini untuk menganalisis rumusan masalah. Teori-teori tersebut adalah teori karakter dan karakterisasi, teori alur, teori konflik, dan teori perkembangan karakter.

Hasil dari penelitian ini adalah, pertama, karakter yang paling banyak terlibat dalam konflik adalah Rosemary sebagai tokoh protagonist dan Guy serta para pemuja Setan sebagai antagonis. Rosemary digambarkan sebagai sosok yang bergantung pada orang lain, patuh, mudah terpengaruh, dan tidak waspada sebelum menghadapi konflik. Setelah Rosemary menghadapi konflik, dia digambarkan sebagai sosok yang waspada dan mandiri. Guy digambarkan sebagai sosok yang dominan, ambisius, dan egois. Para pemuja Setan digambarkan sebagai sekelompok orang yang persuasif dan manipulatif. Karakter-karakter ini memiliki kontribusi terhadap konflik cerita yang ditampilkan dalam plot. Konflik yang ditampilkan dalam plot adalah konflik eksternal dan internal. Konflik eksternal terjadi antara Rosemary dan para pemuja Setan. Konflik internal terjadi ketika Rosemary mengalami kesulitan untuk menerima kenyataan bahwa Guy telah mengkhianatinya. Konflik eksternal yang terjadi berkontribusi pada perkembangan karakter Rosemary dari patuh dan tidak waspada menjadi waspada, dan konflik internal yang terjadi berkontribusi pada perkembangan karakter Rosemary dari bergantung pada orang lain dan mudah dipengaruhi menjadi mandiri.

Kata kunci: conflict, *Rosemary's Baby*, character development.